

Guía educativa / Cursos sugeridos: Primer a cuarto básico.

Objetivo: Comprender textos audiovisuales narrativos, reconociendo y reflexionando en torno a las emociones expresadas.

¿Iney pingeymi?	(nombre)
¿Chew muley tañi tuwün?	(territorio)

1- Kiñe. Frente a cada dibujo, escribe el nombre del personaje que corresponde.





2- Ери. En familia o en grupos pequeños (si se trata de un curso), dialoguen en torno a las siguientes preguntas.

¿Qué es el amor?

¿A quiénes le podemos expresar amor?

¿De qué manera podemos expresar el amor hacia los demás?

¿De qué manera la joven protagonista, Kokopelly-mana expresaba el amor? ¿de qué otras formas podemos hacerlo?

3- Küla. ¿Te gustan las adivinanzas? Te invito a que puedas descubrir a que concéptos o personajes de la película, hacen referencia. Une cada adivinanza con el concepto al cual hace referencia.

Es una emoción, palpita el corazón, al escuchar su canción, ¿lo que Trully siente es?

Kokopelly-mana

Canta, canta sin cesar, cuando con amor la he de soplar ¿A qué objeto hace referencia?

Recónditos lugares puedo recorrer y en primavera florecer, para mi no hay mejor amor, que escuchar una canción. ¿Quién podría expresar esa emoción?

Desde lejos he venido a endulzar tu corazón, con bellas melodías directas al corazón ¿Qué personaje de la historia podría expresar algo así?

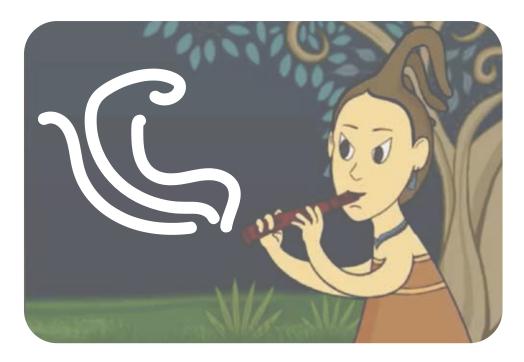
4- Meli. Observa el siguiente dibujo de Trully mirando a la luna. ¿De qué color es la emoción que siente Trully al escuchar a Kokopelly-mana? Pinta a nuestro amigo lobo del color seleccionado.



¿Por qué escogiste ese color?

5- Kechu.

Observa el dibujo de Kokopelly-mana tocando la flauta, pinta los colores de las melodías que te imaginas.



6- Kayu. A continuación, leerás un pequeño poema que expresa el amor de Trully por Kokopelly-mana

Canta una melodía, el color del corazón Danza el lobo Trully, al ritmo del amor Kokopelly-mana ¿hacia dónde partes hoy? Desde la blanca luna espero tu canción

En este poema de cuatro versos, riman las palabras de los versos finales. Las rimas son coincidencias de sonidos al final del verso, como ocurre con las sílabas que están destacadas. ¿Te atreves a crear? Te invito a construir dos versos que rimen, en los cuales expreses el amor por un ser querido.		
7- Regle. Al inicio del relato, podemos observar al abuelo contándole a sus nietos el origen sonido que los atemoriza. Después de haber visto y escuchado ese relato ¿los niños deberían e tranquilos? ¿qué les dirías tú?		