



MAUTEXUM

/ Convocatoria 8 FicWallmapu



Convocatoria 8 FicWallmapu

El Festival Internacional de Cine y las Artes Indígenas en Wallmapu,
dakil'ün ka mangeluwün / Convoca e Invita

A realizadorxs audiovisuales indígenas y no indígenas, de diversas nacionalidades y territorios, a postular sus obras de temática indígena y/o afrodescendiente, estilo y extensión libre, de creación individual o colectiva, a la 8° edición del Festival FicWallmapu, que se celebrará entre el 14 y 18 de noviembre del 2023, en la ciudad de Temuko (Chile) Ngülumapu y comunas aledañas del territorio Mapuche.

La fecha límite para participar es el día
31 de mayo de 2023.



1) Criterios de selección


Las realizaciones audiovisuales que sean postuladas a FicWallmapu deben respetar las miradas y voces propias de las distintas comunidades de Pueblos Originarios, Afro y/o Afrodescendientes que participen detrás y/o delante de cámara. El festival privilegiará la selección de películas que contribuyan a procesos reivindicativos y en sintonía con los valores y cosmovisiones de los pueblos originarios, nacionalidades indígenas y primeras naciones, alejándonos de aquellas realizaciones que promuevan apropiación cultural, estereotipos, discriminación, prejuicios, machismo, propaganda directa de partidos políticos, entre otros aspectos que vayan en detrimento o perjuicio de los pueblos Originarios.

En la temática foco de la 8° edición, FicWallmapu pone en el centro del diálogo los universos de las juventudes indígenas, afro y/o afrodescendientes, relevando el valor de la continuidad generacional que portan sus identidades en contextos contemporáneos, haciendo uso de las tecnologías para visibilizar, comunicar y proponer miradas propias de los pueblos ancestrales. Juventudes que, conscientes de la invisibilización histórica, trabajan desde distintas áreas para seguir construyendo memorias propias y sanar la herida colonial, haciéndose parte de la revitalización lingüística, la defensa del territorio, el conocimiento de la salud indígena, el desarrollo de narrativas propias, entre muchas otras que confluyen en la filosofía del kúme mongen/buen vivir. La invitación es a compartir estas miradas, propiciando diálogos transgeneracionales desde el territorio Mapuche junto a otros pueblos y nacionalidades.

Los criterios¹ para que las películas sean parte del festival son:

- Que promueva la producción de autoría indígena y/o afrodescendiente, así como la participación de personas indígenas y/o afrodescendientes en diversos roles de la realización.
- Que transmita las miradas propias y las propuestas de las juventudes indígenas y afrodescendientes y propicie el diálogo intergeneracional.
- Que contribuya a la realización local en el Territorio Mapuche, Wallmapu en ambos lados de la cordillera: Puelmapu y Ngülumapu.

¹ Criterios no excluyentes entre sí

- 
- Que promueva los derechos de las mujeres Indígenas y/o Afrodescendientes, infancia, juventud, personas mayores, diversidades sexuales y afectivas.
 - Que denuncie la violación de los derechos, persecución y genocidios sufridos por los Pueblos Originarios y/o Afrodescendientes y las actuales violencias coloniales a las que hacemos frente.
 - Que promueva el derecho a la comunicación, creatividad, autorrepresentación, búsqueda y desarrollo de recursos estéticos y narrativos de los Pueblos Originarios y/o Afrodescendientes.

Las obras escogidas por el equipo de programación de FicWallmapu, formarán parte de la selección oficial de la 8º versión del festival.

1.1) Fechas

- La fecha de realización de los trabajos debe ser posterior al 31 de diciembre de 2019.
- Fecha límite para postular la obra: 31 de mayo de 2023 (impostergable).

1.2) Idioma

- Las películas de habla no hispana deben hacer envío de los subtítulos al español.
- Los subtítulos **no deben ser pegados a la película** sino enviados como archivo aparte en formato SRT.
- Si ud. cuenta con **subtítulos al inglés u otros idiomas**, debe incorporarlos al envío de su archivo (separado de la película).

2) Reconocimientos y menciones

FicWallmapu no es un festival competitivo. Se reconoce la labor realizada por quienes se comprometen y destacan en las áreas temáticas que se establecen en las bases. Los reconocimientos no se entregan por jerarquía numérica; es decir, no hay primero, segundo, y subsecuentes lugares. Solo en caso que amerite, el Jurado Internacional, en el marco del evento central, eventualmente otorgará menciones especiales a los trabajos que, no resultando reconocidos, sean destacados por su calidad en la categoría Mención Especial Jurado Internacional.



Se reconocerán los trabajos audiovisuales que destaquen en las siguientes áreas:

- Derechos de las mujeres Indígenas y/o Afrodescendientes.
- Diversidades sexuales en los Pueblos Originarios y/o Afrodescendientes.
- Defensa y cuidado del territorio.
- Pueblos Afrodescendientes.
- Cine comunitario.
- Nuevos lenguajes audiovisuales indígenas (cine experimental, videodanza, video musical, cine arte, nuevas narrativas, entre otros).
- Wallmapu: realizador/a o equipos indígenas.
- Revitalización lingüística.
- Choyün: brotes de cine para la niñez.

Paralelo al Jurado Internacional compuesto por destacadxs cineastas y comunicadorxs del mundo indígena y afro, se conforma un Jurado *Choyün*, compuesto por pichikeche, niños, niñas y niños mapuche y de pueblos hermanos que establecen sus propios criterios para destacar a las realizaciones del área *Choyün: brotes de cine para la niñez*.

3) Inscripciones

- La inscripción de obra a la 8ª edición de FicWallmapu no tiene costo.
- **La ficha de inscripción podrá ser completada en el siguiente [enlace](#).**
- Además se encuentra habilitada una segunda plataforma de postulación en <https://filmmakers.festhome.com/es/festival/festival-internacional-de-cine-indigena-de-wallmapu> (de igual forma es necesario rellenar la ficha de inscripción).

4) Formatos de imagen y sonido

- MOV y/o MP4, codec H264 (se excluye DCP).
- Resoluciones aceptadas: Full HD 1080p (archivos que no superen los 10GB), 2k y 4k.
- Imagen: al igual que los fotogramas que adjunte a su película, deben ser como mínimo en 1920x1080.
- Audio: Sonido 2.0 o 5.1.



5) Envío

- Si su película es seleccionada, se le avisará con fecha máxima 31 de agosto solicitando el material de difusión de la obra audiovisual (para usar en catálogo, afiches, banner para web, gigantografías, gráficas para redes sociales y prensa) tendrán que enviarse obligatoriamente fotogramas de la película y de la persona o grupo a cargo de la realización en ALTA RESOLUCIÓN (300 dpi).
- El envío de la obra se hace mediante la ficha de inscripción.

6) Contacto

- La única vía habilitada para resolver consultas es el correo programacion@ficwallmapu.cl



*Küpange,
trawuküleĩñ
we anümka, we rayen niey.*

*Ven a reunirte
en éste, nuestro árbol
de flores nuevas.*

*Del poema Mongenluwün,
Jaqueline Caniguan*